

論家庭教育的精神（II）－從大學生的學習看學齡前的家庭教育

高淑蓉

某次和同事聊天，談到她跟她一歲多女兒的生活點滴，當時我突然發現，如果將其中的角色調換一下，那不就變成我跟我學生的教學點滴嗎？！這個發現促使我開始去思考是否該將這幾年來觀察到的一些學生學習過程與大家分享呢？因此才有這篇文章的誕生。

1. 學齡前的家庭教育中之「耐心式的溝通」無礙於孩子的學習嗎？

大部分的父母對學齡前的小孩的家庭教育主要採取偏向西式的教養方式，強調愛的教育並側重以溝通式之方式來進行教養。常可見到父母對孩子說：請不要這樣…，但孩子在聽到的第一時間未必會有反應或配合，此時父母基於希望養成孩子講理的處事態度，常會耐著性子對孩子再說一次或多次，等到孩子照做了為止。在這當中常聽到父母對人解釋說孩子還小不懂事，但爾後隨著孩子年歲的增長，這樣的應對方式並未如預期地僅是一個短暫的過渡過程，反而成為父母與孩子間的主要應對方式。當孩子上學後，就把這種應對方式自然地帶進與老師的相處中，使得老師常需一說再說，學生才肯動起來對老師的要求或指示有反應。不僅如此，這套對應方式也被孩子在不知不覺中帶進了課程知識的學習；孩子在聽課時，對老師所講授的內容發生了「聽到但潛意識卻不在意」的普遍現象，使得孩子在理解題材後，不會積極地在第一時間就將所學到的知識吸納儲藏於腦中，反而是傾向於採取與他們生活習慣相似的拖拉方式，要重複多次後才肯記下來。這樣的學習方式遲緩了他們的學習速度，導致他們覺得唸書很花時間且不容易有收穫；再者緩慢的學習速度易讓孩子對唸書、學習失去耐心甚至信心，更別說從中產生興趣。其實這並非孩子懶惰不用功，更非孩子不夠聰明唸不好書，是他們「聽而不在意」的學習方式讓他們的天賦才能難以發揮作用，讓他們的努力難以有收穫。

關於這一點，我在近幾年的大學教書生涯中感觸特別深刻。我發現不論對象是大學生或研究生，很難將知識性的概念教授給他們，常需一再把講解的過程重複敘述，平均要三次，兩次算是學生很進入狀況。我常在課堂上期許學生，務必要訓練自己於畢業前，培養好一次就學習成功的能力。傳授知識給學生很難，修正他們知識上的錯誤概念也很難(或許更難)，去年我曾針對某一個錯誤概念，在課堂上糾正學生四次之多。整體來說，這種狀況似乎有一年比一年嚴重的傾向。坦白說這樣的學習方式在職場上是會讓上司抓狂的，因為上司會覺得孩子既教不會（要教多次）也講不聽（要叮嚀多次才會改正）。總之，這樣的學習方式會讓孩子在職場上很難生存，而產生這些現象的原因，在於他們從小在家中養成了聽到但不在意的生活習慣，亦即家庭並沒有扮演好「真實的小型社會」的角色。（見「論家庭教育的精神（I）」）

2. 學齡前的家庭教育中之「你好棒哦！」無礙於孩子的學習嗎？

有鑒於過去華人家庭的父母因為比較不會稱讚孩子，使得孩子在長大成人後比較缺乏自信心，現在的父母孩童的成長過程中，尤其是三歲以前，可說是稱讚聲不斷，對於其生活技能上的每一步成長直呼「你好棒哦！」。與其說歐美的父母比較會稱讚孩子，到不如說他們比較會鼓勵孩子；歐美的父母在稱讚孩子時採用的詞句會因狀況而有所差別，他們依孩子的表現性質來決定該如何去鼓勵讚美孩子，比如對於孩童生活上的好表現他們常用的詞句是「好孩子」（good boy, good girl, or good kid.），相較於「你好棒哦！」似乎更貼切於實際的狀況，而對於孩童在運動項目或其他才藝上的表現，歐美的父母常用的詞句是「做的好」（well done.），相對於「你好棒哦！」一詞，「做的好」一詞既帶有激勵讚美之意也不至於讓孩子沖昏了頭。我常聽到父母不分狀況，動不動就跟學齡前孩童說「你好棒哦！」，哪怕小孩只是吃完一頓飯！長期下來，這樣的教養方式不知是否會混淆孩童的價值觀呢？我們都知道在日復一日的的生活當中，大部分的時光是平淡的，偶而才會有好表現，似乎很難讓周遭的親朋好友、上司同事常常地對我們說「你好棒哦！」，不是嗎？過渡地讚美孩子「你好棒哦！」似乎背離了生活的真實面，這樣好嗎？父母是否該在如何讚美小孩—包含何時該讚美、用怎樣的詞句去讚美—上多費一些心思，而非一味地使用「你好棒哦！」呢？再者過度地對孩子說「你好棒哦！」，似乎在催眠他們要不斷地去「好棒哦！」！或許這能解釋為何孩子在心態上難以接受挫折、不棒，在面對失敗時會難以釋懷。

近年來，在與大學生和研究生討論他們學習上的缺失，或者討論某一個題目的解法過失時，我常會發現學生對你提供給他們的改進辦法並不是那麼的在意，他們反而是更喜歡在討論的過程中，想辦法找機會回過頭來說服你他們並沒有不好，或跟你解釋他們為何會想錯。這種的應對方式在職場上並不討喜，公司在意的是員工能否快速地從錯誤中學習、成長，能否重新提出解決問題的辦法，而非執著於為自己的錯誤辯解。

3. 學齡前的家庭教育中之「才藝學習」無礙於孩子的學習嗎？

父母常會擔心孩子輸在起跑點上，或者為了不讓小孩以後像自己一樣對童年感到有所缺憾，會安排學齡前的小孩參與某些才藝學習，如樂器、繪畫、舞蹈、心算和運動類的學習等等。一般來說，這些才藝學習在開始時容易上手入門(但是難以專精有成)，再加上父母在孩子學習才藝的過程中不會吝嗇於讚美孩子，孩子常會覺得很高興、有成就感。上小學後，因為學科知識學習的過程是冗長的；長遠來說，唸完小一有小二，唸完小學有國中，唸完國中有高中，最後可以一路唸到博士班。近期來說，今天的功課作完還有明天的功課要做，考完這次的小考還有下次的小考要準備，考完這星期的考試還有下星期的考試要準備，這個月完還有下個月的考試要準備…，孩子在這個過程中要持續地保持好表現讓父母稱讚他們「你好棒哦！」可不是一件容易的事。回想起來，在孩子上小學後，似乎就很

少聽到父母對孩子說「你好棒哦！」，反而是聽到更多的「功課做好了沒？」。相較於之前才藝的學習，孩子很難不去感受到父母對待他們態度、心態上的改變，從沒有太多的要求到有很多的要求、從讚美到叮嚀等等，不知這些反差是否會讓孩子下意識地討厭、排斥使他們待遇變差、家庭氣氛變壞的學科知識學習呢？相較於才藝學習的好壞標準(較傾向於創意式、即席式的)，學科知識的標準是固定化、標準化的，因此孩子想要在學科知識表現良好，就需配備有能應對評量標準被固定化、標準化的學習方式，如何學得、培養良好的學習方式是孩子在學習學科知識的過程中要同時兼顧的，從這個觀點來說，學科知識學習是屬於比較難入門的，或者說它強調要具有良好或正確的學習方式(但一旦入門就可以順利地走下去)。有過許多才藝學習經驗的孩子很難不去比較二者入門的容易性，很難不覺得學科知識的學習似乎比較費力、比較辛苦，不知這種感受是否會讓他們下意識地討厭、排斥學科知識學習呢？當孩子好不容易進到大學院校就讀時，不知這種感受是否會影響到他們選擇就讀的科系呢？有聽說學生在選擇與才藝相關或性質類似的科系就讀後，發現與自己想像的不一樣，聽到他們抱怨說：不就是表演嗎？幹嘛要學習那麼多的理論課程呢？而後因此轉系的同學也有一些。

因工作之故，我接觸到的對象都是養成後的大小孩，對於現今學生的學習狀況深感憂心。學齡前的家庭教育之重要性是無庸置疑的，對孩子之人格特質有深遠的影響，現在看來，在孩子的學習上也扮演著一個不容忽視的角色：孩子在學齡前的生活態度左右其就學後的學習方式。就我觀察，華人父母具有正確學齡前家庭教養的理念，但卻忽略教養的目的在於讓孩子將來能順利的融入社會，故而鮮少去檢驗教養的成效如何，更談不上依實際狀況調整其方式和方向，最後也就很難達到自己的期望。希望拋磚引玉藉由這篇文章，將我觀察到的一些現象提出來給關心孩子學習的家長和從事學齡前家庭教育的專家學者參考。